ANADOLU LİSELERİ SINAVINDA KOPYA VEREN ÖĞRETMENİ YAKALATAN ÖĞRENCİ KAHRAMAN OLDU!

PIŞMIŞ KELLE

SAYI 275

12.000 TL.

KEMİK KAFALI MAGAZİN

YAVRUCUM SEN DAHA KÜÇÜKSÜN. HENÜZ BAZİ ŞEYLERİ BİLMİYORSUN. KAÇ YAŞINDASIN SEN? SEKSENLİ YILLARI İYİ TANIYOR MUSUN? YOK!..

NE DİYE İŞLEYİŞE ÇOMAK SOKUYOSUN SEN?

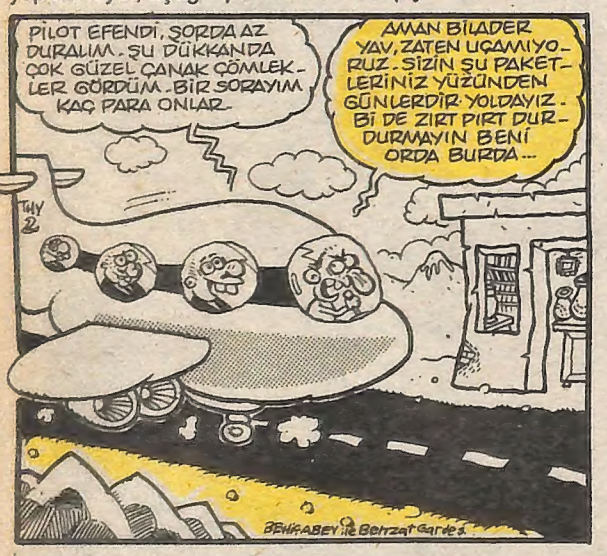
BEN.. Bİ... BİLMİYORDUM BURAYA VARACAĞINI.

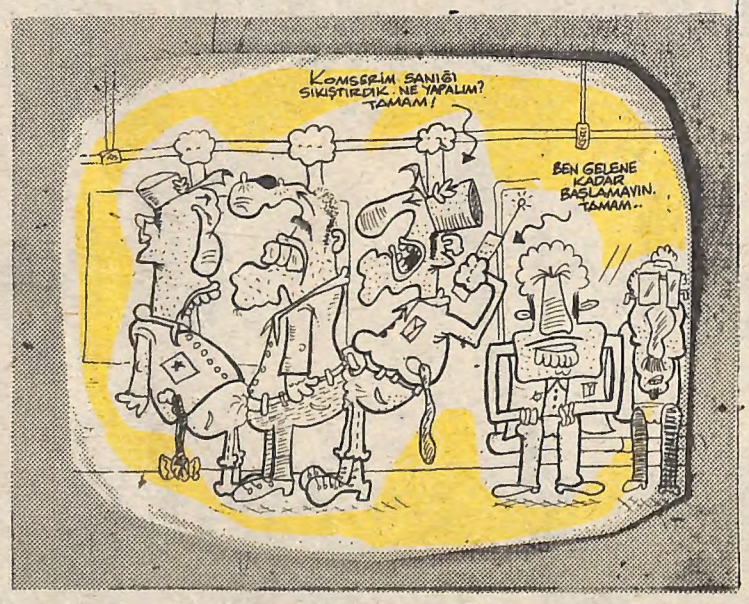
Çiller'in ABD'de ödediği vergi, Türkiye'de ödediği verginin 70 katı...

Anadolu Liseleri sınavında kopya veren öğretmeni yakalatan öğrenci kahraman oldu.

Hükümet, birbiri ardına demokratikleşme sözleri verirken, hak ve özgürlüklerimiz giderek kısıtlanıyor.

Demirel'in Uzakdoğu gezisinde aşırı şekilde alışveriş yapan heyet, uçağın pilotu tarafından uyarıldı.





Her ne hikmetse, Türkiye'de vergi kaçıran, devlete borç takan, yolsuzluk yapan, iflas eden (!) zat - ı muhteremlerin hemen hemen tamamı Amerika'ya göç ediyor. Hoş, bir açıdan bakıldığında kazançlı çıkıyoruz. (Zararın neresinden dönülse kardır.) Artık bundan sonrasını Amerika düşünsün. Yalnız birşey var. Bu adamlar ülkenin kaderini etkileyecek zenginliklerin sahipleri idiyseler niçin devlet tarafından izlenmiyorlardı. Bu adamlar kar mı ediyorlar, zarar mı ediyorlar, Amerika'ya kaçarlarsa bu, devlete neye malolur diye hiç mi düşünülmüyordu? Oysa küçücük bir vergi borcu yüzünden maliyenin dünyayı dar ettiği, kendi halinde vatandaşların sayısı azımsanacak gibi değildir. Bu vatandaşlar yıllarca izleniyor mahkemelere çıkarılıyor, hapislere tıkılıyor. Uzun lafın kısası devleti dolandıranların cezası Amerika'da, yasalara uyanların ödülü de Türkiye'de yaşamak. Hangisinin hazin olduğu ortada. Acıyorum cezasını çekenlere...

Demir Boyacıoğlu
Kağıthane / İST.

Fitne Fücur
ZALAK MAHMUT

ADAM KAÇMIYOR YA!

Bizim bu felaket tellalı matbuat mensupları yine ortalığı farfaraya boğuyorlar. Neymiş? Adam Amerika'ya gitmiş. Ne var? Gitmeyecek mi? Sizin paşa gönlünüz arzu etti diye Mançurya'ya mı gideydi? Tebdil mekanda ferahlık vardır. Arada bir gidecen. Gezecen dünyayı.. Amma yok, vergi borcu varmışmış da onun için kaçmışmış. Hangimizin borcu yok ki? Kimimizin bakkala kasaba, kimimizin evsahibisine, kimimizin çaycıya hep borcu yok mu? Millet esasen borç içinde yüzüyor. Kimsenin hesap sorduğu yok... Şöyle ciddi bir teftişe kalkacak olsanız yediden yetmişe müebbete çarpılırız. Şimdi bu meyanda adam çek vermiş amma çekin karşılığı çıkmamış. E olur çıkmaz. Piyango alıyorsunuz, hemen çıkıyor mu? Çıkmıyor. Zırıldamanın ne manası var. Adam borcuna sadık adam. Şu esnada evde yok. Yakında gelir. Geldiğinde borcunu katbekat ödeyeceğinden hiç şüphem yok. Kendisine kefil olabilirim. Hatta ve hatta borcunun çok minik bir kısmını (yüz yüzellibin lira kadar) ben üstlenebilirim. Güvenim böylesine tam. Seyehatten döndüğünde yüzelli bin liraya karşılık yüzelli milyon vereceğinden, altına bir otomobil çekeceğinden adım gibi eminim.

Çok saygılarımlan.
Hes. no.: 30026

Kelle
Kemik Kafalı Magazin

Devletin Güneydoğu meselesi karşısındaki tavrı, sorunun giderek büyümesine, çözümün giderek elden kaçmasına neden oluyor.

GÜNEYDOĞUDA BÖYLESİ BİR ÇATLAK OLDUĞUNU BİLMİYORDUM. ATLASLARDA VAR MI BU? BETON KOYSANIZ ORAYA...

BİR ZAMANDIR VARDI, AMA SON YILLARDA BÖYLE BÜYÜDÜ. HIZLA AÇILIYOR. BAYAA UÇURUM OLDU...

Devlete milyarlarca borç takıp ABD'ye giden Bezmen ve Edes'ten sonra, şimdi de karşılıksız çek verdiği için aranan Ahmet Özal'ın yurt dışında bulunduğu açıklandı.

HEPSİ GIYABINDA TUTUKLU BUNLAR ABİ. BÖYLE BİR SANDIĞA KİLİTLİYORUZ HEPSİNİ, ÇEKİYORLAR CEZALARINI. BİZE DE KOLAYLIK OLUYO...

Çiller, Batıya demokratikleşme sözleri verirken, cezaevlerimiz adam almaz hale geldi. Cezaevlerindeki baskılar da cabası...

ALLAH GURTARSIN GARDAŞ. KAÇ YIL YEDİN?..

BENİMKİ BİR ŞEY DİİL DE YEDİ KAT İÇERDEKİ. HÜCREDE BİR AKRABAM VAR, ONA ÜZÜLÜYORUM...

Bahiç

Gözaltında kaybolmalar sürüyor.

ÜF, ÇOK SIKILDIM. SUDA BİR-İKİ VOLTA ATAYIM...

AMAN, FAZLA UZAKLAŞMA. KAYBOLURSUN. MALUM, KARIŞIK BİRAZ BURALAR...

Milyarlık lüks otolar peynir ekmek gibi satılıyor.

BOUTIQUE

ÜLKE İYİCENE KALKINDI AYSEL. ARTIK ARABALAR DAHA Bİ İTİNAYLA SİLİNİYOR. BAKSANA NASIL PARLATIYORLAR. BU İŞLER DE EKİP İŞİ OLDU. ESKİDEN YOKTU BÖYLE ŞEYLER.

Türkiye'de bedensel özürlüler arasında işsizlik oranının yüzde 99 olduğu açıklandı.

YOK MAALESEF SİZE GÖRE İŞ, KUSURA BAKMAYIN.

SAPASAĞLAM ADAMSIN. GİT ÇALIŞ!

KASAP

ÖKÜZ SK.

YA, SEN BANA VERMİYCEKMİSİN ELİF? ŞUNLAR VERMİYCEK DİYO!..

VEZÜVVV!!

VERECEM DEDİM YA AY! SIKBO. GAZ ETME İNSANI... ELALEME NE BAKIYOSUN?

alper...

AY NERET EDİYORUM SENDEN BERK. DOMUZSUN SEN, DOMUZ! İĞRENÇSİN DOMUZ!.. PİS!..

HAYDAA! NOOLDU YAA? BUNCA AY CANIM CİCİM, ÖPÜŞMELER, SEVİŞMELER... YAANİ OLMAZ Kİ BÖYLE YAPILMAZ Kİ. BAŞTAN DOMUZ DEĞİLDİK DE NEYDİK, LÜTFEN OYİİNK... OİİNK... OLMADI AMA...

ALTAY KAYNAR

GEÇİKTİRİCİ SPREY İSTİYORUM. OZON'LA DOST OLANLARDAN OLSUN LÜTFEN...

TABİİ EFEM.

AL İŞTE! AZ GELİŞMİŞ ÜLKENİN ÇEVRECİSİ DE BU KADAR OLUR. SEN ÖNCE SKİNE HAKİM OLMAYI ÖĞREN, LAVUK! SONRA ÇEVREYİ DÜŞÜNÜRSÜN!..

ALTERNATİF EBRU

Sırplar, Bosna Hersek'te esir aldıkları BM erlerini binalara kelepçeleyip, canlı kalkan olarak kullanıyor.

BOMBALAYIN! KELEPÇELİ HERİFLER BOSNALIYMIŞ, FRANSIZ FİLAN DİİLLERMİŞ. SIRPLAR YALAN SÖYLEMİŞ BİZE...

BM

BOSNA

ŞİMDİ GÖZLERİMİ KAPIYORUM ÜÇE KADAR SAYIP BİDAHA AÇTIĞIMDA ESEK MESEK GÖRMÜYORUM!.. BİİR... İKİİİ... ÜÜÇÇ!.. ...SEN BİORUSPUSUN SERPİL!

gulp!

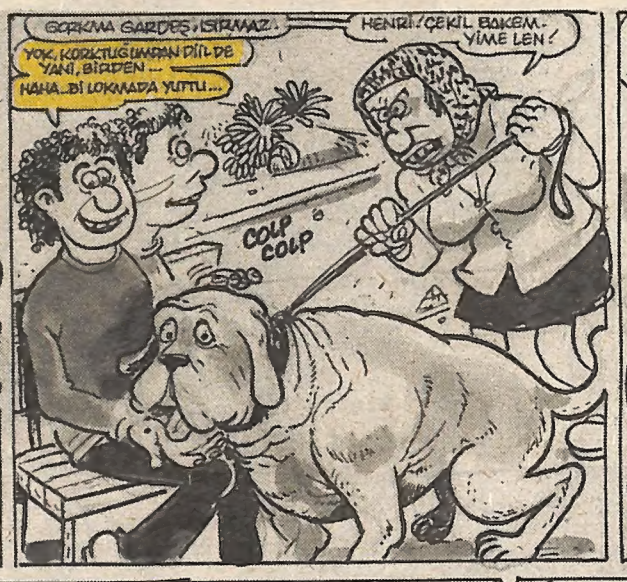
abi bi saniye!..

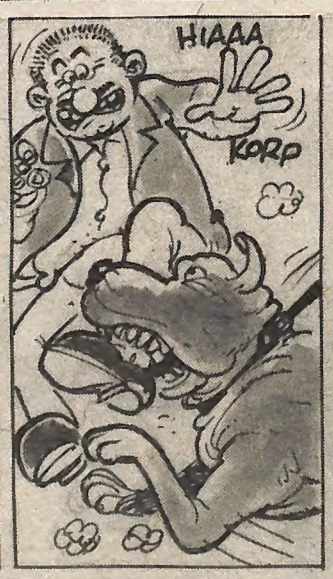
BENİ ÇOK YALNIZ BIRAKIYON, ÇOOK!

alper...

Cihangir günlüğü

Erdoğan DAĞLAR





DEVAMI 14. SAYFADA

Kekliği avlamak için ille de düz ovaya mı çıkmam icap ediyor?

Serdar GİLKAL

- Bana burada durmamı söylediler.

- Duruyorsunuz ya zaten.

- Yani burada durabilmek için ayrıca bir çaba sarfetmem gerekmiyor, onu mu söylemek istiyorsunuz?

- O sizin algılama kabiliyetinize bağlı. Kimine yirmi kere söylersin anlamaz.

- Ben öyle birşey söylemedim.

- O zaman yanlış anlamışlardır.

- Neyi?

- Söylemediğiniz şeyi.

- Öff.

- Ne öff'ü?

- Örf ve adetlere bağlıyımdır.

- İyi, sıkı bağlayın da kaçmasın.

- Öğrrrk, öğğkk. Olamaz, bu kadar kötüsü ilk defa yapılıyor.

- Neyin, ne yapılıyor?

_ Kötü espri. Olur gibi değil, sıkı bağlayayım ha?

- Ne o, beğenemediniz mi? Biz bu esprilerle otuz yıl idare ettik.

- Komedyen miydiniz eskiden? Ne böceğiydiniz?

- Böcek deyip geçmeyin, tabiatta onların da kendilerine tevdi edilmiş vazifeleri vardır.

- Eskiden belgesel mi çekiyordunuz, özel kanallarda hiç belgesel seyredemiyoruz artık.

- Ben çağırma tanıklık etmeye çalışıyorum.

- Aaa, bu kadarı da hakikaten fazla artık. İllet olurum bu çağa tanıklık etme lafına yahu. Çağın bir suçunu mu gördünüz de tanık sandalyasına oturup...

- Ne saldalyası?

- Bırakın canım. Ben de sizi birşey sanmıştım. Siz de klişenin tekiymişsiniz.

(YAZAR DEVREYE GİRER: Görüyorsunuz ki yazarınız yazı yazma hususunda pek hevesli değil. Ne demişler; gönülsüz cinsi münasebetten burunsuz mahdum peyda olur imiş. Gel de hak verme.)

- Bu yazarımız denen serseri de çok olmaya başladı amma.

- Haklısınız. Yazmasın efendim istemiyorsa. Silah mı dayayorlar yoksam tehdit mi edoorlar? Canına mı kastedorlar?

- Siz de tuhafsınız yani, temincek düzgün düzgün konuşurken birden lisanınızın ayarı bozuldu.

_ Kuzum bu benim elimde olan bir husus değil ki. Çok afedersiniz bu yazarımız olacak züppe bizi istediği gibi konuşturuyor. Onun keyfine kalmışız bir yerde.

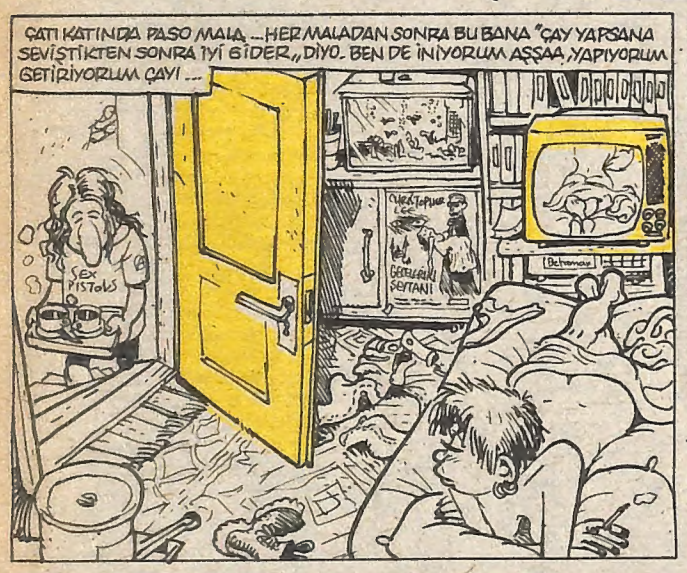
(YAZAR DER Kİ: Ben bir yazan kişi olarak istersem sizleri şuracığa mıhlarım kimsecikler birşey diyemez. Bu yüzden haddinizi bilin, boyunuzdan büyük işlere kalkışmayın.)

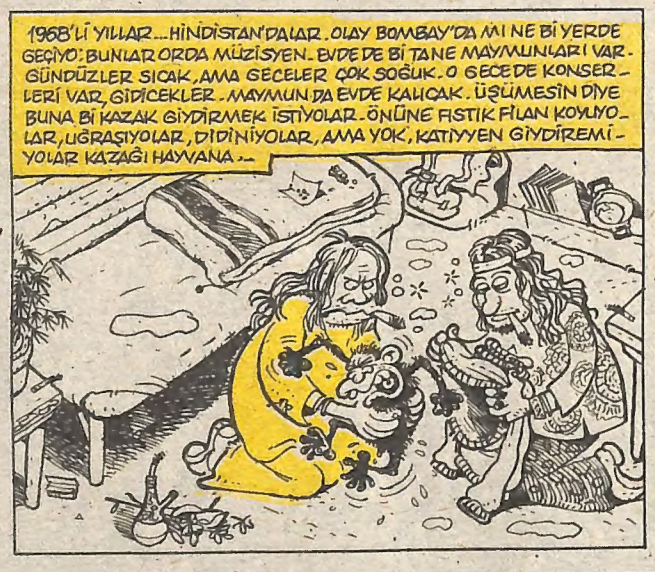
(İSTER İSTEMEZ BİR OYUNCU MEVZUYA ATILIR: Kardeşim, biz zaten seni okumaktan hoşlaşmıyoruz. Bugün de esasında okumayacaktım amma canım sıkıldı mecbur kaldım köşeni okuyorum. Aa bir de ne göreyim, yazıdaki tiplerle kavga eden bir yazar. Bu ne rezalettir? Sana dur deyecek bir merci yok mudur? Muhafızlar..) diye aklınca hani vardır ya öyle her halta burnunu sokan tipler haa işte aynen öyle bu okuyucu da yazara laf etme cüretini gösterince yazarın da zaten öfkesi burnunda olduğu için bu buna destekli bir tane Osmanlı tokadı aşkeder ki sesi taa Çin - i Meçin'den duyulur da sağır sultan dahi ziyadesiyle rahatsız olup Mısır'dan hususi ulak göndererek sessizlik telkininde bulunur. Yazı bozulur, konu (ne konusu) dağılır, yazar yazı takımlarını, hokkayı mürekkebi bir yana fırlatır odadan çıkar gider. Yolda rasgeldiği iki okuyucuyu o sinirlen döverek bir nebze olsun rahatladıktan sonra da der dünya varmış diyerek bir çay bahçesine gider. Orada garsonu çağırır der oğlum tepeme dikilip ne içersiniz deye sorma şurda iki dakka oturup gidecem deyip garsonu kışkışlar. Garson da tepsiyi bunun kafasına geçirir. Bu çeker tabancayı havaya ateş edince bunu gelip götürürler akıl hastaneye kaparlar. Ukalanın biri niye cümleleri bozdun deyince yazar der sana ne keyif benim der o da susar gider.

BİR GECE DAHA

KEMAL ARATAN

Bİ GECE DAHA





-Bitti-

Naaber lan sevgili otisbiraderlerim canım otisbacılarım. Ben? Sizi ilgilendirmez. İyiyiz heralde. Bu hafta sizlere bir otistakvim yaprağındaki güzide bilgileri yazdım. Okumayan olursa bana bildirin. Onun kemiklerini ufalayim.

Bursa'dan otisbiraderim Zeki Bulut bilgisayarla çizdiği Otisabi resmini göndermiş. Ellerine sağlık. Şiz de bakın öküz gibi. Görün elalem boş durmuyo bişeyler çizip gönderiyo.

OTİS TAKVİM YAPRAĞI BÖYLE OLUR.

TARİHTE BUGÜN: 2 Nisan 1918 yılında Pera Palas otelinde büyük bir baloya davetliydim. Gittim. Bana ayrılan masaya oturdum. Garson geldi "oraya değil beyfendi işkemleye oturucaksınız dedi. Masadaki diğer konuklar pek güldüler. O zamanlar sosyetede bu tür espiriler revaçtaydı. Şimdi ise bi boka benzemiyo. Neyse o gece yemekler yiyor, içkiler içiyor, tangolar ediyordum. Yorgunluktan masama döndüğümde garson elindeki tabakta bir pusula (kağıt) getirdi. Ve uzaktaki bir masada oturan keçi sakallı adamı işaret etti. O gönderiyormuş. Pusulayı açıp okudum. Beni gece odasına davet ediyordu. Edepsiz herif. Tedbirimi alarak yazdığı saatte kapısını çaldım. Ropdöşambrı ile be-

ni buyur etti. Konuşmasından Rusya'daki devrimden kaçan Beyaz Rus olduğu belliydi. Bavulundan planlar çıkardı. Büyükçe bir disk ve üzerinde çeşitli rakamlar yazılıydı. Bir tür kumar oyunu imiş. Öyle bişiyler diyo. Ben içkiliyim zaten. "He, he" diyip geçiştiriyorum. İlgilenirsem çok para kazanırmışız. Falan filan. Yok dedim, reddettim. Burda tutmaz, sen en iyisi avrupaya götür diye tavsiyelerde bulundum. Öyle yaptı. Bulduğu oyunun patentini özel televizyon şirketlerine satıp zengin oldu. Bulduğu şans oyununa kendi adını verdi. Çar Kıfelek yani. Her akşam şov t.v'de seyredip yanarım. Siz de ona göre seyredin. O oyun bir Rus çarı'nın Çar Kıfelek'in icadıdır. Bol şans.

DOĞACAK ÇOCUĞ OTİSİSİMLER

ERKEK: Reddettin kız: Verrin

BUGÜN NEPİ ŞİRELİM OTİS YEMEKLER

Sarmı saklı pilav (Pirinç taneleri arasına iki diş sarmı saklanır. Yiyerek bulunmaya çalışılır)

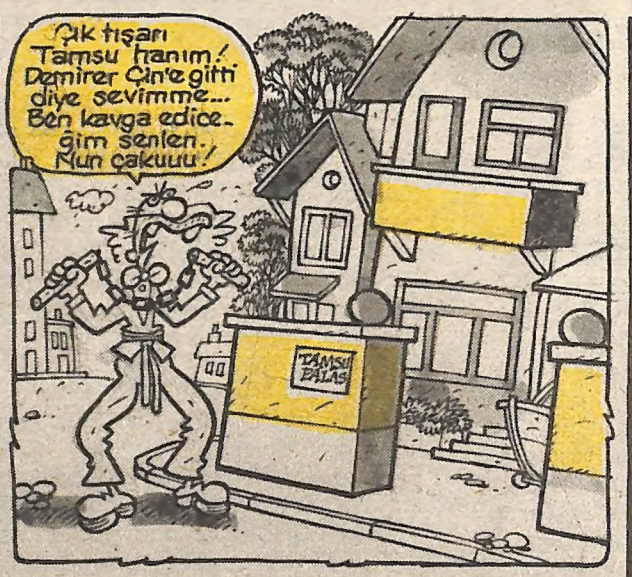
Suka yağı ile pişmiş fasülye

Meyve: Götümünke narı

Tatlı: Cezer ye

Afiyet olsun: Kuskus

MUHLİS BEY



Anadolu liyseleri sinanı

Yazan: **Muhlis beyğ** (Anadolu Otogarı)

Anadolu Liyseleri sinavısında kopya çekerkene yakalanan öyrenciyi hepsiniz duymuşsunuzdur. Öyretmeni yakalamış. Hattağ bu çocuk utanmadan öyretmenine rüşfet teklif etmiş. Ama adam kabul etmemiş. Tühl. Fakak memleket ölle bir memleket ki ne hale gelmiştiriz ki sahtekarlılık, üçkartçılık düzenbahlık almış yürümüş. Ahlak, terbiye ve hal ve gidiş sıfır tentine girmiş. Bu kopyaci çocuk eleştiriliceğine ağdeta bir Zagor veya ne biliyim Batman vs. kibi bir kahraman olorak tanıtıldı basına metya. Artrık ahlağki deyerler o kadal deyişmiş ki kopyacı çocuğu yakalıyan öyretmen terfi ettirilip Milli Eyitim Bakanı olmak varken bis ne yapıyoluz, adama eziyet ediyoluz. Öte yandan kopiş çekerek çok ayıp birşey yapan çocuk şeyden, okuldan uzaklaştırılıcağına taha çok yaklaştırılıyol. Tee okulun bumunun dipine kadal geliyol miyop kibin bakıyol. Hem neysse ise... Benim esas üstüsünde durmak istediyim konu çurpuk eyitim sistemi. Anadolu Liyseleri Sınavı İstambulda yapılıyol, Anadoludan kalkıyol vatandaş maksimum olarak İstambula geliyol. Çocuklar atyarışi kibi yem veriyollar, küspe veriyollar, içiriyollar suyu, hayvan çatlıyol. Arpası az geliyol. Bir de ganyan bayileri yetersiz. Kuyruk oluyol.

BADEMLER

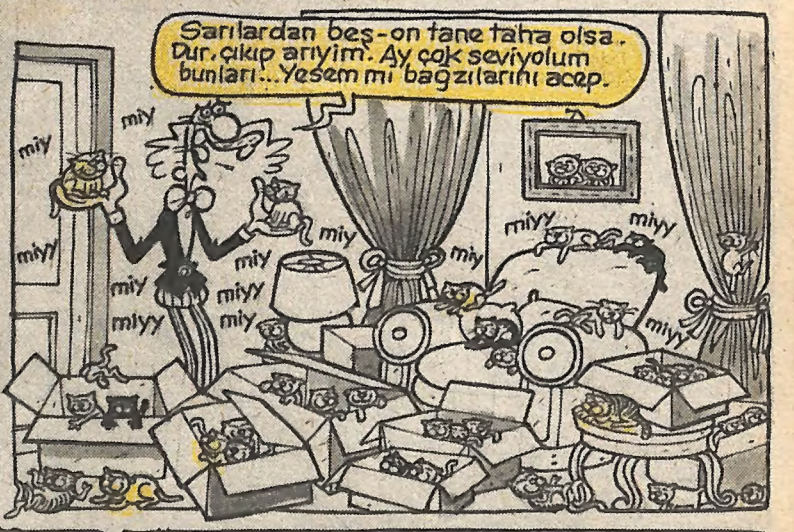
1) Eskki İstambur şimdiki İstambur'dan taha güzeldi. Bakalım şimdiki İstambur eskiyince ötekisinden güsel olucak mı? Yoksa eşit mi olucaklar?..

2) Herkeş bir fidan sökse, altmış milyar ağaç yanmaktan kurtunur.

3) Marmala Denizi deniz olmaktan çıkıyol diyollardı. Dovruymuş. Bira olorak çıkıyol.

4) Hava kirliyinden kurtunmak içim "doval gaza" geçiniyol." Doval frene" geçilse kirlilik taha çabuk durmazmıydı?

5) Şehrin gürültüsüsünü önlemek içim şehir, şehirdışında bir yere kurulamas mı?



ZONELAND HİKAYELERİ

Kırsal kesimde aşk mezbahaları

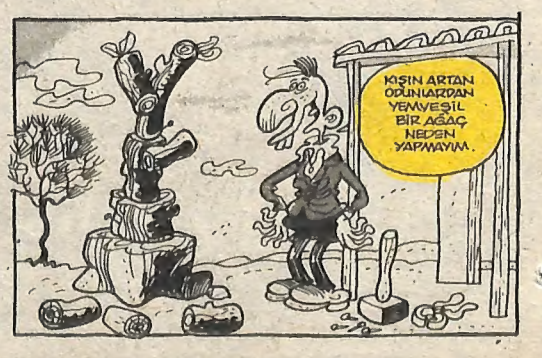
Geceleri telefon etmeye çıkarsınız ona. Belirlediğiniz bir kulübe vardır jetonunuzu hep iade eden. Alelacele, ezberden numarasını çevirip karşı tarafın açmasını beklersiniz. Tutkunuzun tutulacak sapı yoktur. Böylesi bir aşkın huzur ve güven ortamlarında asit - baz dengesini bozması mümkün değildir çünkü. İçinde bulunduğumuz evrim teorisini gözden geçirirsiniz. Geceleri telefon etmeye çıkarsınız ona. Her gece. Karşı taraf aparatı kaldırıp "Alo?!" der demez ağzından aynı sözcükler dökülür: SENİ SEVİYORUM111 Sonra çat kapatırsınız telefonu. Koşaradım evinize dönersiniz. Kalbinizde siyah - beyaz Türk filmlerinin mutlu sonu açmaktadır. Venedik'te ölüm kaçınılmazdır. Kendinizi marifetli, aşkına sadık bir bok sanmaktasınızdır. Her gece ona telefon açıp `seni seviyorum' deyip kapatmayı romantizmin raconu bellemenizin patolojik ayrıntıları üzerinde durmayacağım. Ona konuşma fırsatı tanımamanın sevgiye düşen gölgesi, onu hıyar yerine, meta yerine koymaktan başka ne ile açıklanabilir göt?! Evet, siz su katılmamış bir götsünüzdür. Bir götün, yani hakikaten bel altındaki o tombul organın aşık olduğu yeryüzünde henüz görülmemiştir. Belki de sizden ayrılmak için yırtınan, ama söz hakkı tanımadığı için bunu dile getiremeyen o insanın aslında sizin gözünüzde zerre kadar değeri yoktur. SİZ YİNE KENDİ SEVDİĞİNİZİ SEVMEKTESİNİZDİR!!! Siz yatakodanızı aynayla kaplatıp, düzüşürken kendinizi izleyip yine kendinizden tahrik olacak kadar içmihraksınızdır. Şüphesiz gülü seven si.. pardon, dikene katlanır. Ama siz o salak duygularınızla içbeninize doğru katlanıp paketlenmişsinizdir. Sizin ambalajınız patlaktır. Sizin kırsal kesimdeki aşk mezbahalarında doğranmanız ve herbir parçamızın böylesi terbiyesizliklere muhatap edilen telefon kulübelerinde ibret - i alem için sergilenmesi bence kaçınılmazdır. BÖYLE MAYMUNLUKLAR YAPARAK YARMAYIN BENİ!. Bunu ukalalık kabul etmeyiniz. Ukalalığın damına koyim, size birşey olmasın!.

Rafet Bulca

notebook: Doğum günüm Türkiye'nin her eşsiz beldesinde ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde büyük bir coşkuyla kutlandı. Telefonlar kilitlendi. PTT'nin tamamı satıldı. Rusya'dan postacı ithal edildi. Tansu Hanım, yanındaki korumalara `Merhaba Asker!.' dedi. / Burç, Alpay ve Ferhat! Siz ibnesiniz oğlum!. / Serdar, karelere böl beni. Gel artık! / İstiklal Caddesi'nde Galatasaray Hamamı'nın olduğu sokakta Hassickthe - r adlı bir rock bara taşındık! Bira 25.000 TL.!. Gelsenize lavuklar!.

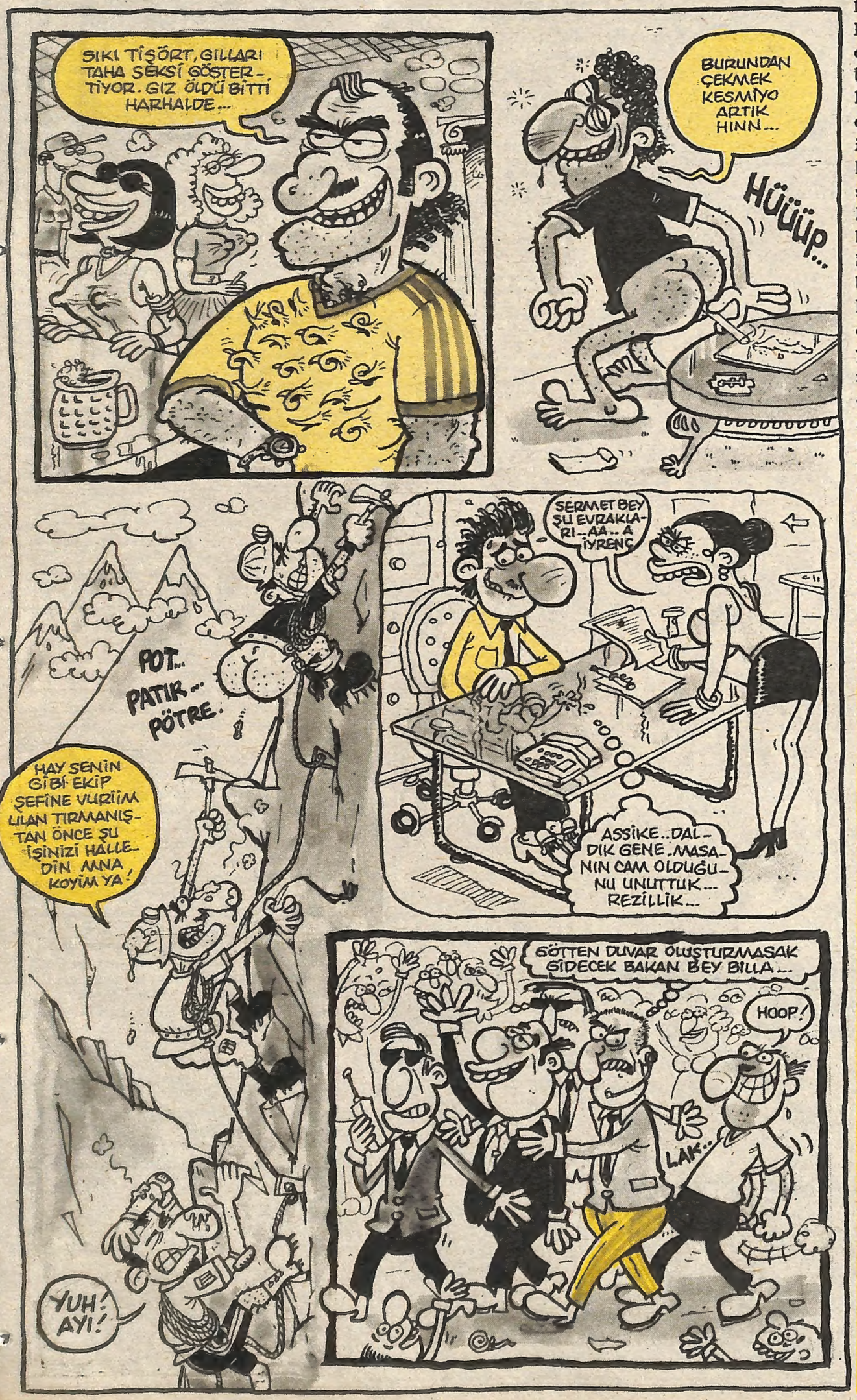
KÜÇÜK İSKENDER

HASBİ TEMBELER



FİKRENGEREKÇE

Faruken Bayraktare



ÇALARSAAT

kadın ihanetleri

kadının kurdu kadın mıdır? bilmiyorum ama kadınların kadınlara ihaneti az görülen birşey değil.

bu ihanetlerin başında tabii ki başka bir kadının, -hele de arkadaşsa-birlikte olduğu ya da beğendiği erkeğe göz koymak gelir. bu ikisinden hangisinin daha acı verici olduğu kadından kadına değişir. kimisi, yıllanmış sevgilisini daha kolay paylaşır da gönlünü hoplatmış olana karşı kıskanç olur. kimi kadınsa, kurulu ilişkisi konusunda daha bir hassastır.

bu ihanet işi arkadaşının aşkına göz koymakla başlasa da bununla bitmez. arkadaşını aşkının önünde kollamak da önemlidir. meselâ, en yakın arkadaşınız çılgınca beğendiği çocuğa rastladı yolda. kıza serbestçe flört edeceği, kendini adeta yalnız hissedeceği bir ortam yaratmak hayırlı olur tabii. ancak iş bununla da bitmez. o ara farkettiniz ki, arkadaşınızın ruju dağılmış, ya da dişinde bir maydanoz parçası var. bu durumda kafayı çalıştırıp münasip bir uyarıda bulunmak arkadaşlığın icabıdır muhakkak ki.

bir de arkadaşın aşkıyla ilişkiler konusu var tabii. diyelim ki herif haysiyetsiz çıktı, fırsat buldu mu açıkça kur yapıyor size. arkadaşınıza anlatsanız üzülecek, anlatmasanız herifin işine geliyor. doğrusu insan bu durumda ne yapacağını şaşırıyor. yalnız adama yüz vermemek hatta bir şekilde gözünü korkutmakta büyük fayda olduğu belli. sevgilisinin arkadaşına musallat olandan kimseye hayır gelmeyeceği bir yana,bu işe heves etmesi size heveşi olduğundan mıdır yoksa varolan sevgilisini yani arkadaşınızı acıtmak istediğinden mi. bunu anlamak genellikle çok güç olur.

arkadaşa sadakatin imtihandan geçtiği bir başka durum daha var. diyelim ki sevgilisiyle araları bozuk, adam da size gelmiş dert yanıyor. kendinizi aynı durumda düşünün, arkadaşınızı sevgilinize, "aslında var öyle tarafları yani haklısın esasında..." falan derken bulsanız ne hissedersiniz?

şimdi bunları okuyunca diyeceksiniz ki kadınlar kadınlara sırf erkekler üzerinden mi ihanet ederler. tabii ki değil. ancak insanın aklına ilk önce bunlar geliyor ne yalan söyleyeyim. hem önemli olan erkeklerden önce kendimize sadık olabilmek değil mi?

ayşe düzkan

kız. lar,
pazartesi'nin haziran sayısı çıktı:
işyerinde flört nerede bitiyor taciz nerede başlıyor
kadın gözüyle futbol
cinsel özgürlük kadınlar için tuzak mı
yaz geldi; açılıp saçılmak, güneşte yanmak...

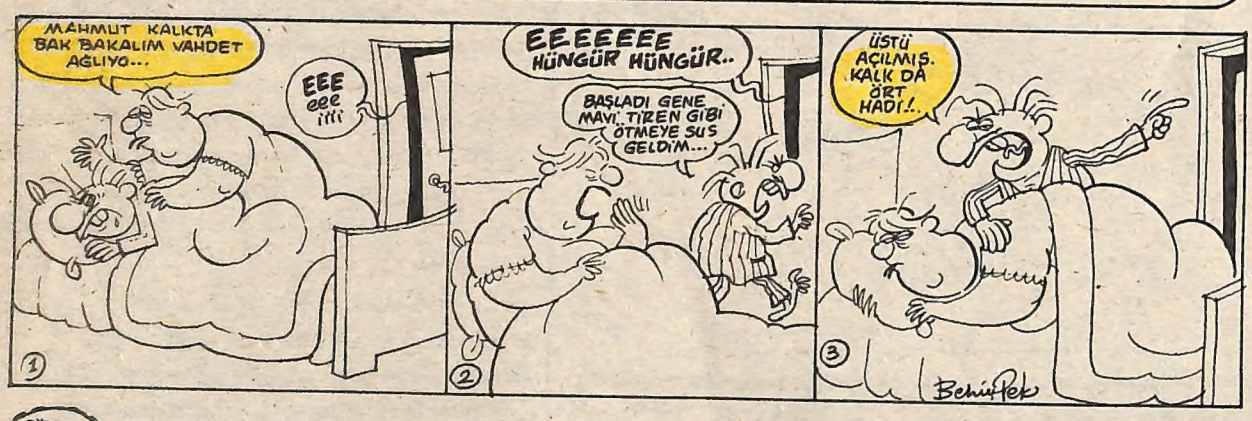
ZALAK MAHMUT

REST

Yazan: Zalak Mahmut

Efendim, bizim zamanımızda beşeri alem erkek ve dişi olmak üzere iki ana kısma ayrılırdı. (Ve baba kısma) Bildiğim kadarıyla bizden evvel de vaziyyet böyle idi. Buna itirazı olan beri gelsin.

Ammaaa gelelim asri zamana. Ortalıkta serseri mayın gibi dolanan bir yığın hilkat garibesi mevcut. Yok homoseksüeller, yok biyoseksüel, yok lebziren, tirensüksüel, tralevers, atatist, patatist... Yok onunki yokmuş da ötekinin iki taneymiş, yok hem ondan varmı hem ötekinden varmış, yok o kestirtmiş diygeri diktirmiş, bir başka teyellemiş, daha bir başka söktürtmüş. Ne bu birader şanzıman mı diransiyel mi karbüratör mü? Memesini şişirten, başka yerini söndürten gırla. Hepsimiz gırtlağımıza kadar reziillik batağına saplandık hıkkıdı hıkkıdı debeleniyoruz. Ahlak elden gitti. Kim er kişi, kim hatun kişi anlayamaz olduk. Kimde ne varsa bilelim. Ona göre istikamet alalım. Olmadık bir vakitte acı sürprizlerle karşılaşmayalım. Ammaaaa... Kimse kılını kıpırdatmayacaksa şeyimden öteye sütlüce...



deniz KENARI

Gamze Deniz

Hafta sonunu İstanbul'a 70 km uzaklıkta bir köy evinde geçirdim. Çoktandır sadece bedensel değil tinsel bir yorgunluk vardı üzerimde. Kendi duygularımdan yorulmuştum. Köyde geçirdiğim iki gün beni pek çok yönden dinlendirdi.

Evlerine konuk olduğum aileyi yıllardır tanıyorduk. Sıcakkanlı, konuksever insanlardı. Vaktimin çoğunu ailenin gençleriyle birlikte bahçede geçirdim. Ara sıra ağaçların altına oturup tavla oynuyorduk. Sürekli yeniliyordum. Kafam başka yerlerdeydi. İlgimi toprak yedikleri için ağızlarının çevresi kapkara olmuş küçük çocuklar çekiyorlardı. Ellerinde patlak toplar, ordan oraya koşturuyorlardı toprak kokusunu soluyarak. Birara ben de onlara katıldım, köyün bütün çocukları ve bütün köpekleri ile keşfe çıktım.

Meltem; "Bulutları yönlendirme yeteneğim var artık" demişti. Ben de denedim, pek olmadı. Zaten hiçbir şeyi yönlendirme isteği yoktu içimde. Çocuklar derenin kıyısındaki kurbağaları tutmaya çalışıyorlardı. Onlardan uzaklaşıp evlerinin önünde oturmuş nakış işleyen köylü kızların yanına gittim. Biraz solaklığımdan, biraz tembelliğimden en çok da ilgisizliğimden, hiç öğrenememiştim nakış işlemeyi. Orda görünce heveslendim, yapabilirmişim gibi geldi. Gerçekten izleye izleye birkaç motif öğrendim.

Tuhaf, köyde insanlar yakındaki kazadan getirilen ekmekleri yemeyi tercih ediyor, kendileri ekmek pişirmiyorlardı. Ancak ben özellikle sorduğum için fırını yaktılar ve pişirdiler. Kocaman kocaman köy ekmekleri... İştahım artmıştı. Sadece ekmekler değil dalından yeni kopmuş meyveler, ev yapımı tereyağı, yeni sağılmış süt çoktandır yemeklerden kaçan, bir deri bir kemik kalan benim iştahıma kavuşmamı sağladı.

Yaklaşan finallere rağmen köyde ders çalışmadım. Gazete okumadım, televizyon izlemedim. Kitap bile almamıştım yanıma. Haftalardır yaptığı herşeyden uzaklaşmak istiyordum. Gerçi biraz çeviriyle uğraştım, biraz yazı yazdım ama bunlar beni yormadılar. Uzun zamandır yazamadığım mektupların başına oturdum.

Hani her köyde olur ya, bu köyün de bir delisi vardı. Ama bu deli "siyaset" ile ilgileniyordu! Bir yığın isim sayıp döktü. Söylediğine göre hepsini tanıyordu ve önümüzdeki ilk seçimlerde milletvekili olacaktı. Kendisinden bir isteğim olup olmadığını sordu. Hani tayin işi filan. Herkes deli diyordu ama adam bana gayet akıllıymış gibi geldi. Tek şanssızlığı O'nu henüz bir siyasi partinin keşfedememiş olmasıydı. Birgün keşfedilirse, eminim milletvekili olur, hatta bakanlığa bile yükselir.

Köyde geceler çok güzeldi. Yanlarında kaldığım aileyle sofra başında uzun uzun sohbet ediyorduk. Evin gençleri "şehre taşınmak" istiyorlardı. Sanırım insanlar ellerindeki güzelliklerin farkına kolay kolay varamıyorlar. Kaybettikleri zaman hüzün başlıyor. Kaan Ergin'in bir denemesinde şu cümle vardı: "Şimdi biliyorum gözyaşlarının neden var olduğunu. Kaybettiğimiz güzelliklere ağlamak için" Ama "şartlar" bizi kaybetmeye zorluyor. "Şartlar" bizi yabancılaşmaya itiyor. "Şartlar" (neyin şartıysa?) bizi (biz de kimsek?) bir yerlere sürüklüyor.

Bu yüzden kendimizden çok bize yamananlarız. Bu yüzden tinden çok ten...

Gece bana ayrılan odaya çekildiğimde pencereyi açtım ve dışarı sarktım. Yıldızları izledim, nakış motiflerine benziyorlardı. Kayan bir yıldız gördüm ve dilek diledim. Bir değil binlerce şey dileyebilirdim... Yıldızlar bana her zamankinden yakındır; bu bir sand değildi. Elimi uzatsam avucuma geleceklerdi biliyordum. Elimi uzatmadım, gökte daha güzeldir.

Bir pazartesi sabahı (New Order'vari bir Blue Monday!) buruk veda sözleriyle uğurladılar beni. Yapayalnız bir otobüs yolculuğu ile taş blokların ve taş yüreklerin arasına döndüm...

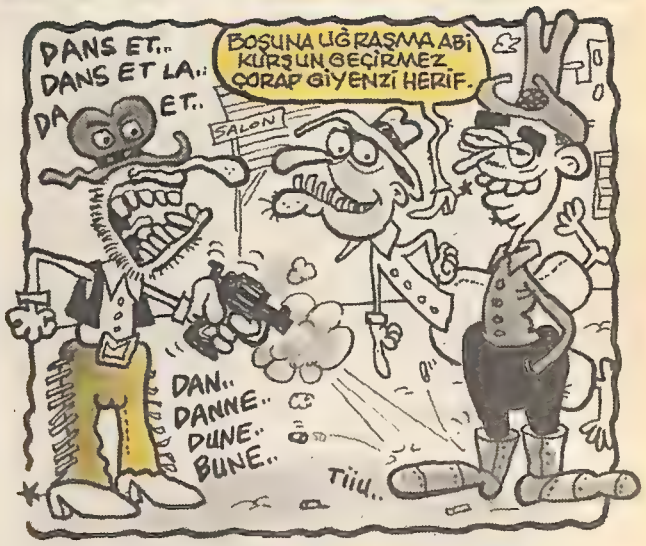
BU HAFTAKİLER

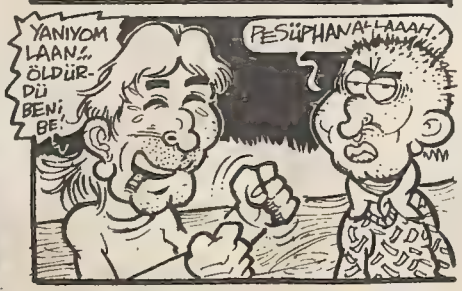
* Jan Anderson (Aynalar adlı şiir kitabı)
* Kocabaş isimli köpek (Köyde tanıştım)
* New Order'in Substance adlı albümü
* Bumket Uzuner'in İkizler adlı öyküsü
* Meltem Güngör'ün "Yağmur" adlı tablosu
* Güzide Salta'nın "Dördüncü Anahtar" adlı şiiri

(Aylan, mektubun için sağol. Niye P. Kelleyi aramıyorsun? Salı günleri 15.00 - 18.00 arası oradayım.)

Madagaskar

Yaz-Çiz:
Ta Kendisi





İŞSİZ GAŞTEÇİ NEJAT...

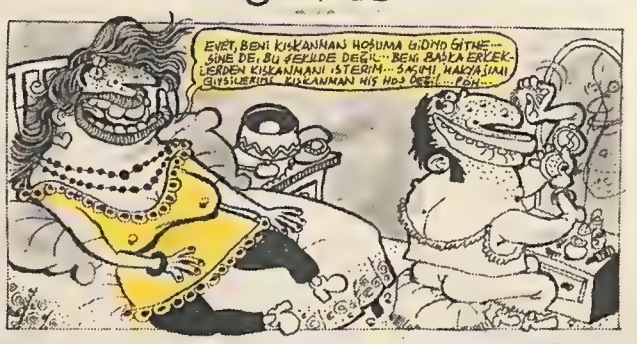
Lanetliler

Serdar Gilkal

SERDAR BEY VE AYANESİ SÜVEYŞ KANALINDA .... bunlar hoca bak bakalım suyun sıcaklığı nedir ne deyildir deyince dedim ben denize girmeycem deye ayak direyince amma da yapdın be hoce dediler dedim şordan kıyıdan ayaklarını sallandırsam bene çok bile deyince bunlar karşa tulumba beni kanala attılar yol boyunce bunlara surat yapdım anladılar onlar da pişman oldular neyse yağmur ormanlarına varınca dedim qenadirler bir hatadır deye affetdim ellerme sarıldılar yağmur bastırınca ağacın gövdeye sığındık dedim berezilye benim bildiğim sıcak memleketdir deyince hoca hoca dediler bakdım yağmur durucek cinsden akıllı uslu bir çeşit deyil dedim yürüyün bize durmak haramdır heb ileri deye bağırınınca dediler hoce bu can pazarıdır deyince vay bene isyan provası ha ben de sizi bu cangılda cangıldatmazsam bana da demesinler deyince gözleri korktu ardıma düştüler iki saat kadar yörüyüp bir köve vardık burda amarildo deye bir kövlü hoce ne iki saati iki gündür yürümüşünüz deyince demesiylen yorgunluktan çöktük bu bize bir izzet ikram dedim insanın iyisini çanqay'da bile olsa bulunur deyince hoce dediler ne diyelim doğru lâfa ne denir deye heb önlerine bakdılar....

hikâye: okuyucuya rağmen, okuyucuyla birlikte.... v.s.v.s.

AYŞEN BALOĞLU



KELLE
KEMİK KAFALI MAGAZİN

ÇOK GARİP Bİ DURUM. ÇOCUĞUNUZ BİLGİSAYAR VİRÜSÜNE YAKALANMIŞ... ADI MİKELANJDIR. NANE LİMON KAYNATIN.

ALLAAM NİYE BÜTÜN HASTALIKLAR BİZİ BULUYO. NE SUÇUMUZ VAR BİZİM.

GÖZÜN KÖROLSUN MİKELANJ! ACIMADINMI ŞUNCACIK SABİYE...

HADİ, ÇÜKÜNÜ GÖSTER AMCANLARA OĞLUM...

HAYIR, GÖSTERMESİN. LÜTFEN, LÜTFEN...

EKREM BEY, BİZİM HATUN ERKEKTEN DÖNMEDİR DE, ACISI VAR MALUM. BU BAHSİ KAPATALIM. TAAM CANIM TAAM. GEÇTİ...

HAYVANAT BAHÇESİNDEN KAÇAN ASLAN BURDA KOMSERİM. DIŞARDA FAZLA TUTUNAMAMIŞ, GİRMİŞ Bİ DEVLET DAİRESİNE ÇALIŞIYO GARİP. YAŞAM SAİLESİ İŞTE. ASLAN BİLE ASLANLIĞI İLE İŞSİZ GÜÇSÜZ TUTUNAMIYO... VAAY ULAN BE, Dİ Mİ KOMSERİM...

ŞUNU DOLDUR DA GEL KOÇUM...

YENGE ALTINLARINI VERMİYO DİYE NE ÜZÜLÜYON ABİ. BAK, Bİ DEDEKTÖR AYARLADIM, ŞIP DİYE BULUCAZ ŞİMDİ.

GELİRİN YARISINI BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR VAKFINA YATIRICAM...

SERDAR

BABA BEE... ARABAYI AKŞAM VERİR MİSİN? ARKEDAŞLARLEN GEZMEE GİDCAZ! Bİ ŞİY OLMAZ BABA, SÖZ! HADİ BEA...!

OOLUM, CANIM OOLUM... APTAL, GERZEK, ŞEBEK OOLUM! HADİ BEN VERİCEM... PEKİ SEN BEYGİRİN ÜSTÜNDE KOCA ŞEHİRDE GEZMEYE UTANMIYCAN MI? NESİN SEN, NASILSIN? NE BİÇİM ARKADAŞLERİN VAR?

NASIL İÇMEM ABİ, NASIL. Bİ GÖTÜ VARDI, KARPUZ GİBİ. İZİ ETLİ DUDAKLARI, BUZUNU YIRTIP DIŞARI FIRLAYAN O MUHTEŞEM MEMELERİ! Kİ ONLAR EMİNİM SİNDİ DE BİLE YOKTUR. AŞK ÜÇGENİNİ ANLATMAYA KELİME YETMEZ, AMA GENE DE DENİYCEM. Bİ BAK ŞÖYLE...

HAYDİİ... ULAN SİTTİRET, UNUT O KIZI, FİLAN GİBİSİNDEN TESELLİ EDİCEM, AMA NEFSİMİ ZORLUYO ADİ... KIZ DA NEYMİŞ ÖYLE BE!

ABİ NOLUR O KÜRDANI ALMA! HAFTALARDIR BAKALIM KİM ALICAK DİYE OYUN OYNUYORDUM, O OLMASA BU SIKICI KASİYERLİĞİ SÜRDÜREMEM ABİİ!..

FACIT

ÖZNAŞ PİDE VE SALONU

DOĞUMHANE

ÜÇÜZ BEYFENDİ...

İYİ BOK. ÖHE, BEN FAZLA ALMIYIM, DOKUNUR. BEY FENDİ, Bİ TANE DE SİZ ALMAZ MIYDINIZ? BUYRUN, ÇEKİNMEYİN.

NEŞRİN HANIM, SENİNLE YATMAK İSTİYOM. Bİ GECELİĞİNE NE İSTİYON. YABANCI DİİLİZ BAK. İNSAFLI Bİ ŞEY İSTE...

BEŞ MİLYON İSTE KIZ. İHİHİH!

BEŞ MİLYON!.. ŞAKA ŞAKA... Bİ MİLYONA DA VERİRİM. KOMPLE MUAMELE...

YAHU ÜLKEDE FUHUŞ NE BİÇİM ARTMIŞ BE HAY ALLAH YA TEEB!

ÇABUK ÇIK PARALARI ÇIK! BU BİR SOYGUNDUR!..

SAPASAĞLAM ADAMSIN, ÇALIŞSANA MAN. YAK OĞLUM!..

VALE

VEZNE

çığırtkanları!

Yazan: Çetin İnce

...ÇIĞIRTKANLAR VARLIĞINI DİNLEMEZLERSE ONLAR SENİ DOSTUM; BAŞUNA YORULMAZLARSA ONLARA KULAK ASMA SENİ ALİELER SENİ...

...BOĞARLAR KARANLIK KUYULARINDA YOKOLURSUN!

ÇIĞIRTKANLARA DİKKAT ET DOSTUM! SAĞAR EDEBİLİRLERSE Nİ, DAYANAMAZ GİZİ OLSANDA; SIKI TUT KENDİNİ DOSTUM!...

SIKI TUT Kİ SENDE YOKOLMA! ÇIĞIRTKANLAR ARENASINDA; DÜNYA ONLARIN; KOCABİR ARENAYA ÇEVİRİRLER DÜNYAYI! ÇIĞIRTKANLAR DÜNYASI! KORU KENDİNİ DOSTUM! LÜTFEN!.. BİR DAR AĞACINDA, BİR OKLA, MİZRAKLA SON BULMASIN MACERAN... SON BULMASIN ÇIĞIRTKANLAR ARENASINDA!

—SON—

HADE ASLANIM. TÜRK FOTBOLUNU BÜTÜN DÜNYAYA İYİCENE DUYUR. ÖLMEDEN! DÖNME.

ŞAMPİYONLAR LİGİNİN MİNA GÖYACAM! TAŞ TAŞ ÜSTÜNDE BIRAKMIYCAM! ROMARYO'NUN KELLESİNİ GETİRECEM SANA HEDİYE OLARAK.. BÜTÜN DÜNYA BİZDEN BAHSEDECEK!

DAYANAMIYCAM BİRZOL AABİ! İÇİM YANIYO... Bİ GÜN SENİN EVE GİTTİM, AYIPTIR SÖYLEMESİ, YENGE DE BENİ İÇERİ ALDI VE ÜHÜ... OLAN OLDU... SÖYLEMELİYDİM BUNU. ÇIKMANI BEKLİYCEM. CEZAMA RAZIYIM. AFFET...

HİÇBİ ŞİYİ SİSİME TAKMIYORUM ARTIK MURAT! EZİP BÜKÜLME KARŞİMDA... DÖN GERİYE VE Bİ POSTA DA BENDEN GİT, O KARIYA. YILLARCA DÜŞÜNDÜM DURDUM DÖRT DUVAR ARASINDA. YAŞAMAMIŞIM BU HAYATI. ÇIKMAMA AZ KALDI. HAA, BELİRTİYİM, ŞEN YİNE DE UZAK DUR BENDEN DIŞARDA AMA!

KAPALI

Cihangir günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

TAZE KUZU KELLELER MIS KOKULU KELLELER

BULAŞICI: BUDA - 1

Yükselen değerler karşısında çenelerimiz yerlere değecek kadar eğilirken, unuttuğumuz, beyin şehirlerimizin tozlarla kaplı sokakları da; üzerimize bulaşacak örümcek ağlarına, ışıksızlığa aldırmadan, giripte gerçek yakınlarımız olan değerlerimize sahip çıktınız mı, hal hatır sordunuz mu? Onların neler yaptığını, başlarından neler geçtiğini öğrenmek istemez misiniz?

Vicdan Amca: Körfez Savaşı'ndan sahte görüntüler arasındaki petrole bulaşmış kuşun durumuna yanıp da Sıvas yangınındaki insanların çaresizliğine özülmeyişimiz üzerine hafızasını kaybedip inme inmiş, şimdi yatalak.

Şeref dede: Sabahın köründe emekli maaşı kuyruğunda beklerken torununa uyup Bally bağımlısı olmuş, sokak aralarında sürüm sürüm sürünmekte.

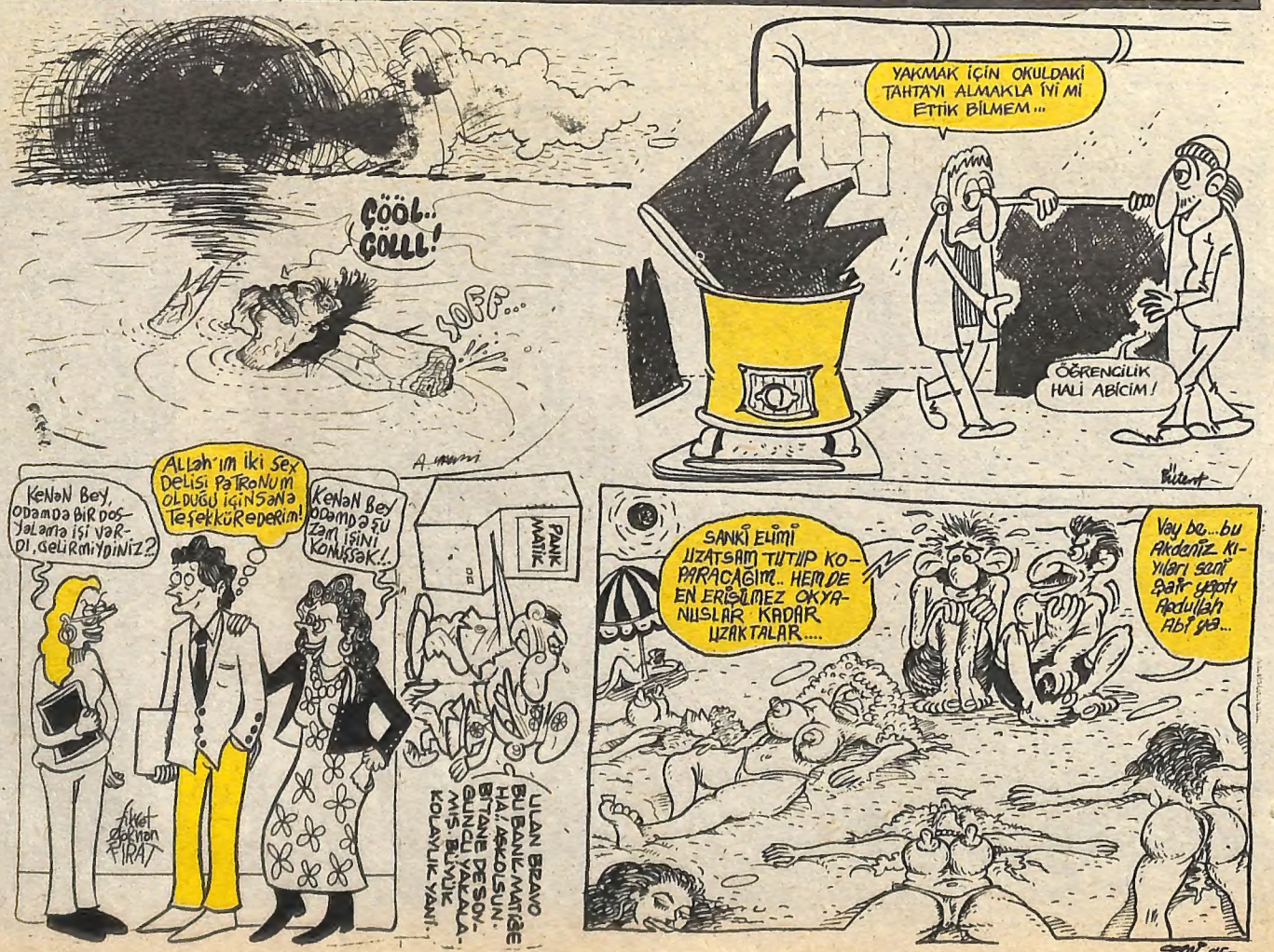
Haysiyet Abla: İşsiz kocasından boşanıp çocuklarına bakmak için kötü yola düşmüş, bir genelevde sigortasız çalıştırılıyor.

Namus Dayı: Medyanın dilinde oyuncak olmuş, çamur atıp iz bırakıyormuş, en son çamuru Atatürk'ün Samsun'a çıktığı vapurun 600 metre boyunda 120 metre baca yüksekliğinde olduğu ilanını Ankara sokaklarına astırmakmış.

Yeğen Gurur: İşlerin arkasına, beyin genelevlerinde peçeteciliği katmış paşalar gibi yaşayıp gidiyormuş.

Hoşgörü Hala: Dış mihrakların gazına gelmekten kendine gelememiş en son Gazi-osmanpaşa'da görüntülenmiş.

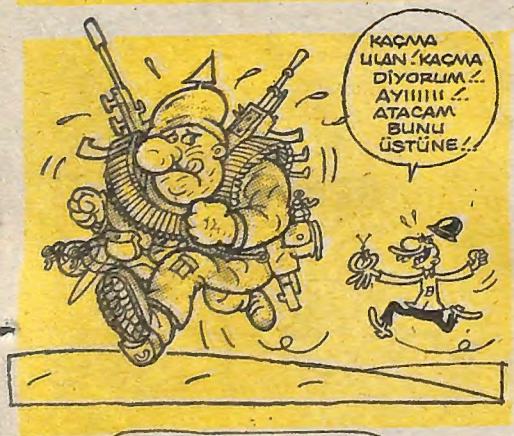
Sevgi Bacı: Globalleşen dünyanın merkezine sermaye aktarıp bülbül gibi ezan bayrak vatan deyip duruyormuş. **Levent KÜÇÜK**



ÖYKÜ: BARIŞ UYGUR

ÇİZEN: METİN DEMİRHAN

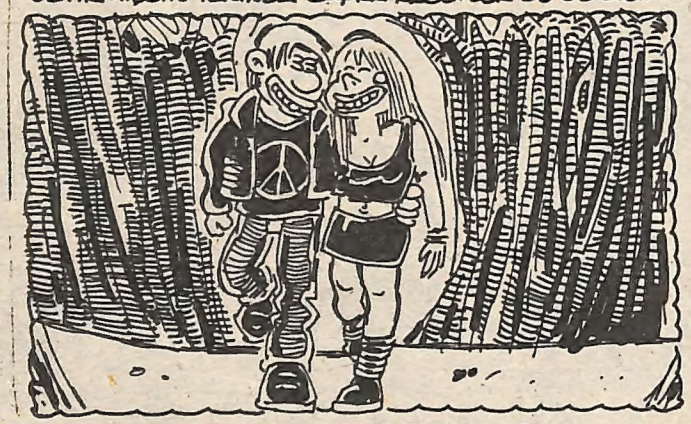
Senden Sonra Ne Malalar Yaptım ama...



HATIRLIYORMUSUN?. DOLUNAYI SEYRETMİŞTİK SEN GİTMEDEN BİR GÜN ÖNCE. SEN DÜNYANIN BİR YANINDAN BEN DİĞER YANINDAN. NASIL DA KOMİKTİ KARŞILAŞMAMIZ...

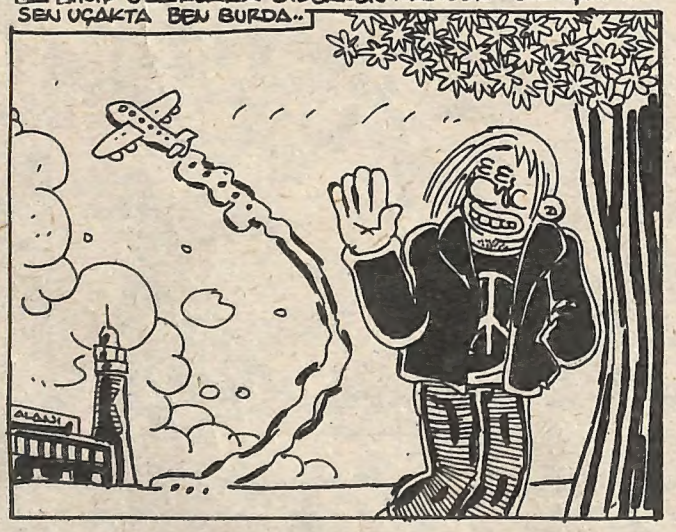
UYDURUK DİSKO KASETLERİ SATTIĞIM SERGİNE GELİP "DOORS VARMI?" DİYE SORMUŞTUN. BAŞKASININ KASET SERGİSİYDİ. BEN SADECE ÇALIŞIYORDUM. ŞAŞIRMIŞTIM. İLK DEFA SENİN GİBİ BİRİSİYLE TANIŞIYODUM. NE DİYECEMİ BİLEMEDİM. KEKELEDİM...

NASIL DA SEVİNMİŞTİN, SEN DE YALNIZDIN BU LANET YERLERDE. ÇARŞAMBALARI İZİN GÜNÜYDÜ BENİM İÇİN. O ÇARŞAMBA BULUŞMUŞTUK SENLE... KASETLERİMİ GETİRMİŞSİN YANINDA BAŞKA KASETLER DE SEVDİĞİM...

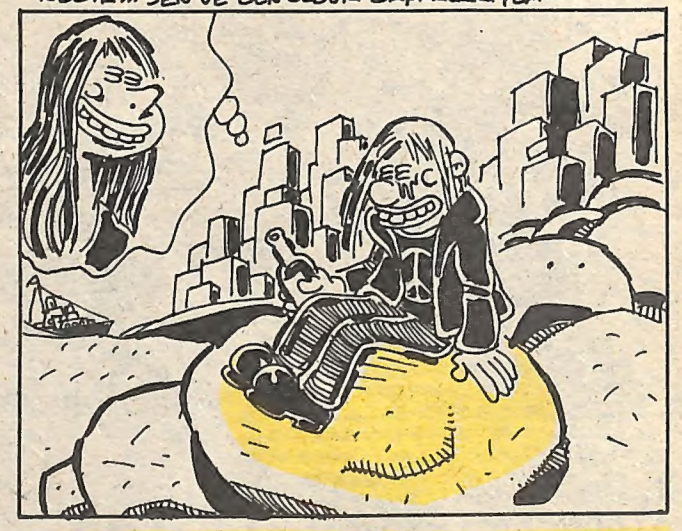


DOLAŞMIŞTIK, KONUŞMUŞTUK BOL BOL. SONRAA, DUDAKLARIMIZ BİRLEŞMİŞTİ... DAHA SONRA DA DİLLERİMİZ AĞZIMIZIN İÇİNDE... HIZIMIZI ALAMAMIŞ SEVİŞMİŞTİK. BENİ SIMSIKI SARMIŞTI BEDENİN...

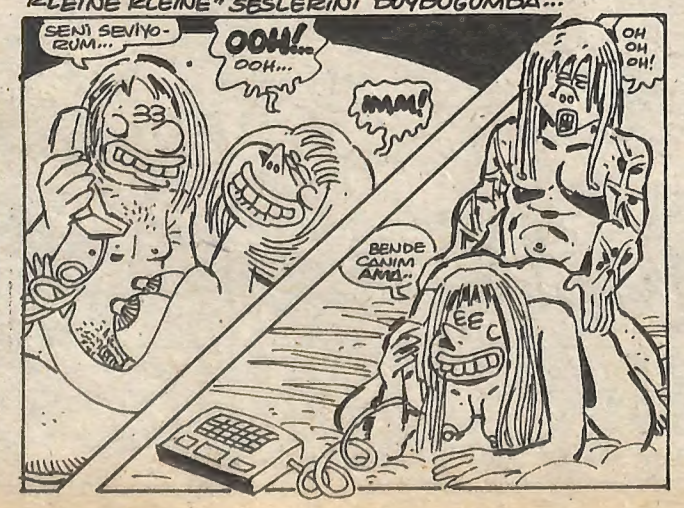
İLK DEFA SENİNLE MALA YAPMIŞTIM. O AN NE KADARDA KOMİK VE BÜYÜLEYİCİYDİN. SEN Mİ BANA BEN Mİ SANA VURMUŞTUM ANLIYAMAMIŞTIM. YAKALANMA KORKUSUYLA BAYA HIZLI YAPMIŞTIK OLAYI... AMA UÇAĞA BİNİP UZAKLARA GİDERKEN NASILDA AĞLAMIŞTIM...



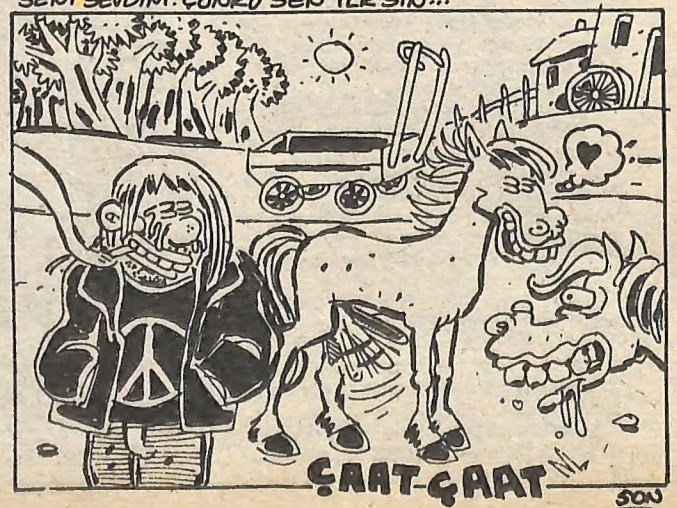
AYLARCA HEP SENİ SAYIKLADIM; HEP SENİ DÜŞÜNEREK İÇTİM... SIKSIK TELEFONLA GÖRÜŞÜYORDUK AMA YÜREĞİM SENİ İSTİYORDU. BANA BAŞKALARIYLA OLABİLECEĞİMİ SÖYLEMİŞTİN. BÖYLESİNİ DE DENEDİK... SEN VE BEN OLDUK BAŞKALARIYLA...



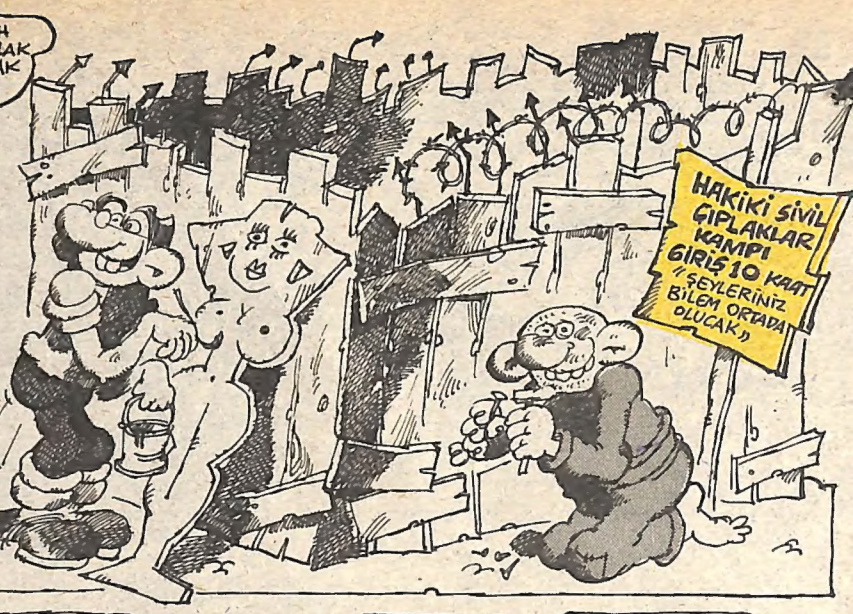
BANA VERDİĞİN BEDENİZNİ BİLE EZİYETTİ SENDEN AYRI KALDIĞIM BİR BUÇUK YIL BOYUNCA... ARTIK DAYANACAK GÜCÜM KALMAMIŞTI. HELE O TELEFONDAN GELEN "WUNDERSCHÖN, WUNDERBAR, KLEİNE KLEİNE" SESLERİNİ DUYDUĞUMDA...

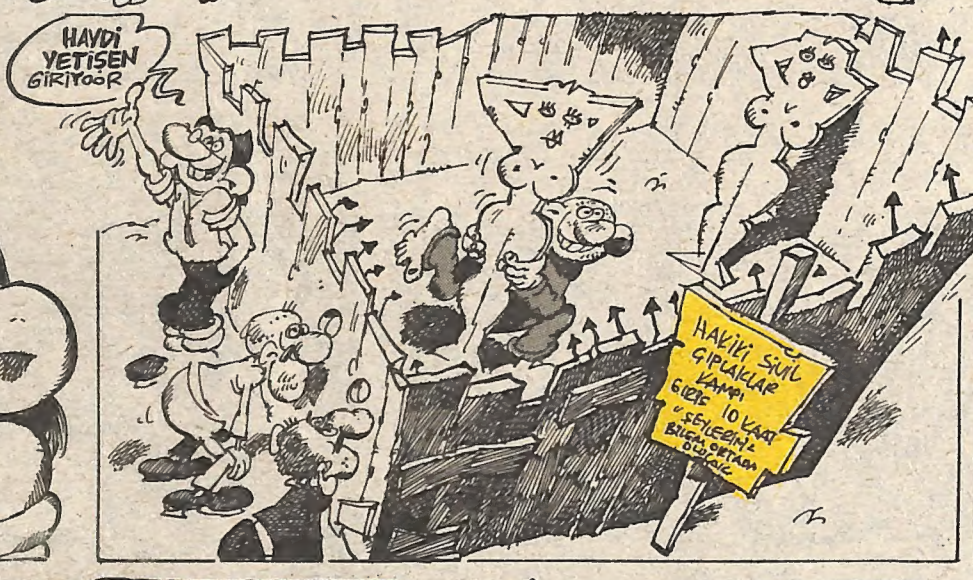


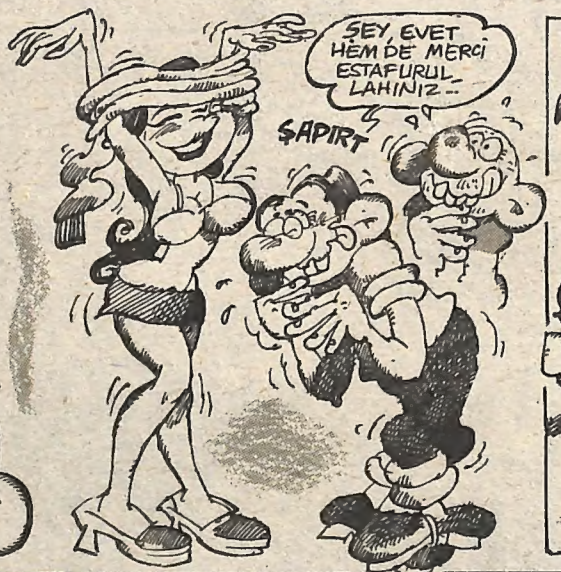
SONUNDA AYRILDIK... HEP SENİ AĞLADIM YILLARCA... HER AKLIMA GELDİĞİNDE BİLİYORUM BİR DAHA ASLA GELMEYECEKSİN... BİLMENİ İSTERDİM Kİ SENDEN SONRA NE MALALAR YAPTIM AMA, EN ÇOK SENİ SEVDİM. ÇÜNKÜ SEN İLK'SİN...



ZALİM ŞEVKİ







SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL

MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL:526 21 77

2 HAZİRAN 1995